

**KESAN PENGGUNAAN PETA KONSEP UNTUK
MENINGKATKAN KEMAHIRAN MENULIS KARANGAN
BAHASA CINA MURID TAHUN EMPAT**

“画在笔前，文随图走”

探讨以概念图指导四年级学生写作上的效果

Oleh

Loh Boon Piaw

罗文标

boonpiaw.loh@gmail.com

ABSTRAK

Penyelidikan tindakan ini dijalankan bertujuan untuk mengkaji kesan penggunaan peta konsep terhadap kemahiran menulis karangan Bahasa Cina murid Tahun Empat. Saya telah memilih 3 orang murid sebagai peserta kajian saya. Data dikumpulkan melalui soal selidik, soalan sesi temu bual, lembaran kerja dan simpanan rekod fail. Analisis data lembaran kerja selepas tindakan dibuat dengan mengikut skema penyemakan. Hasil kajian menunjukkan bahawa penggunaan peta konsep berkesan dalam meningkatkan kemahiran menulis karangan Bahasa Cina murid Tahun Empat.

Kata Kunci: Kesan, Peta Konsep, kemahiran menulis karangan, murid Tahun Empat, meningkatkan kemahiran menulis

摘要

此行动研究的目的在于探讨以概念图指导四年级学生写作的效果。这项研究的对象是三位来自四年级的学生。我通过问卷调查，访谈、文件数据和开启档案收集数据。数据的分析方法是分析问卷调查、分析访谈内容、分析文件数据和三角检测图。研究结果显示，三位研究对象的作文能力都有了进步。同时，结果也显示概念图有助于提高四年级学生的写作能力。

关键词：概念图、写作、四年级学生、提高写作能力、效果

研究背景

综合我三次的实习经验，我发现多数的学生在作文课面对同样的问题，即是写作时无从下笔、捉不到主题、不善于选材及不懂得组织内容等问题。其实他们并非心中无墨，只是少了一个写作方法。

针对此问题，我决定进行一项行动研究，探讨以概念图指导四年级中等生在写作上的效果。我希望通过这项行动研究能解决学生写作上的困难，尤其是构思内容及组织内容这两方面，并进而提高学生的写作能力。

问题焦点

通过以往的实习经验，特别是我第三次实习的经验，我发现多数的学生在写作时无从下笔，他们需要依靠老师的提示或向同伴询问意见后才能写作。因此，我在这次的实习中要求学生写一篇题目为《到海边游玩记》的作文。在没有指导的情况下，我发现多数的学生皱着眉头、只手托腮、玩弄铅笔等等。评改了他们的作文后，我发现多数的学生无法写出作文内容的重点；有者无法完成整篇作文；有者只写了一两句话来敷衍老师。整体而言，他们的作文就是文不成句，言之无物，甚至杂乱无章、毫无条理。

为了确定问题根源，我访问了我的导师。与导师进行访谈后，我发现班上的学生确实如导师所言，多数的学生在写作时相当被动，需要老师给予充分的引导，才能进行写作。除了访谈之外，我设计了一份调查问卷以了解学生在写作时所面对的问题。通过调查问卷，我更加确定学生在写作方面的问题，那就是缺乏构思能力及组织内容的能力。

研究目的

这项研究的目的在于

- A. 探讨以概念图指导四年级学生写作的效果。
- B. 探讨以概念图指导四年级学生写作的优点和缺点。

研究课题

此研究是为了改善四年级学生在写作教学方面的问题，因此结果将能回答以下问题：

- A. 以概念图指导四年级学生写作是否能提高写作能力？
- B. 以概念图指导四年级学生写作有哪些优点和缺点？

行动计划与实施

许多写作困难的学生遇到写作困难时，能以概念图辅助写作过程，减低他们的挫折（林佩欣，2002）。有鉴于此，我在此次的行动研究中决定以《概念

图》来指导四年级学生的写作。我选择了《到海边游玩记》作为我的研究教学题材。我认为这个题材很贴近学生的生活经验并且能有效地引起学生的学习兴趣。薛素琼（2010）曾提及刚学习概念构图作文时，选择学生感兴趣的作文题目，有助于提升学生的学习兴趣。

罗华炎（2005）指出审题能力就是审清题目的含义、范围、要求、重点、体裁等。在教学中，我揭示写作题目《到海边游玩记》后便开始指导学生审题，让学生弄清题目的意思，找出题眼或题目上的关键词。以《到海边游玩记》为例，题目的关键词是游玩，因此我向学生强调取材时必须突出游玩这个重点。接着，我引导学生理清《到海边游玩记》写作范围，题中的海边是个重点的地点范围，但可略写出发前在家里的准备及路程上的风景。审题之后，我引导学生确定《到海边游玩记》的中心思想。在这过程中，我让学生展开想象的翅膀，让他们立意。后来，我从他们的反应中得到的中心思想是通过关爱家人带出愉快的旅程。因此，学生可以通过描写在海边游玩的情节，凸显出家人之间的关爱并带出愉快的旅程。

审题立意后，我引导学生以蜘蛛图为《到海边游玩记》进行选材。陈秋好（2007）指出蜘蛛图可以激发学生写作内容的联想，解决学生在内容空乏上的问题。再者，蜘蛛图能理清学生在每个段落安排上的思绪，使作文文章条理分明。为此，我在这次教学中选择以蜘蛛图来指导学生选材。我引导学生以蜘蛛图将《到海边游玩记》分类整理成五个次概念：交代、出发前、到达目的地、其它活动及感想，并说明每个次概念所包含的内容为一个段落。这就形成教学中第一阶段的蜘蛛图。

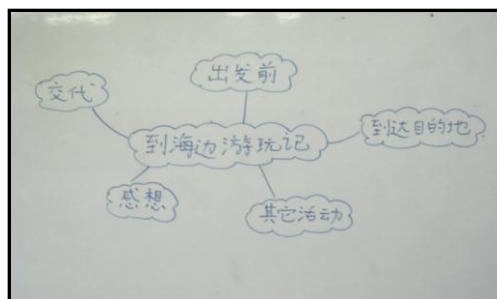


图1 《到海边游玩记》第一阶段蜘蛛图

在选材过程中，我向学生提问有关“到海边游玩记”各个次概念的问题，指示他们尝试将内容归入适当的次概念下，例如：“你们通常在什么时候去海边？”、“你们和谁一起去海边？”、“你们在出发前会准备那些东西呢？”、“你们如何去海边？”、“你们脑海中的海边是如何的呢？”、“你们通常会在海边玩些什么活动？”、“你们会看到那些有趣的画面呢？”及“你们再回家时会有那些感想呢？”等问题。然后，我引导学生把所提出

的材料用简明的词语一一地列出来，并进行比较，选取最能表现主题且具有典型性和真实性的材料。

Raimes (1983) 认为处理一个主题时，把相关或相属的一些句子放在一起，并将他们连接起来。透过发现合适且相关的细节，并将其安排在有效的次序上，可给予学生架构上的要旨（蔡铭津，2002）。为此，在第一阶段的蜘蛛图中的每个次概念下，又有相关的内容，例如：次概念“交代”的内容有“假期里、家人、达迈海边”；次概念“出发前”的内容有“早上、新车、气球和游泳圈”；次概念“到达目的地”的次概念则有“人山人海、摆放物品、游泳、堆沙堡”；次概念“其它活动”的内容包括“吃食物、谈天、听音乐”及次概念“感想”则有“很开心、依依不舍”。因此，学生借由概念图的训练，可以将写作命题的相关概念及提取内容并做合理的排列，架构出该篇文章的大纲。

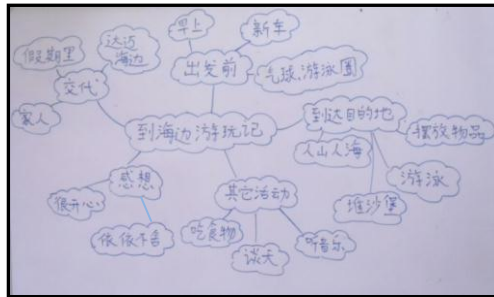


图 2 《到海边游玩记》蜘蛛图

Leaner (2000) 指出，从图表的表示方式可以看到内容观念的组织架构，经由图表式组织，可以增强学生的组织写作内容能力。因此，我在教学过程中借由蜘蛛图，将《到海边游玩记》的概念提取材料并做合理的排列，架构出该篇文章的大纲(陈秋好, 2007)。

胡练辉 (1997) 提及，让学生在明确的主题范围内，写出有条有理、有情节、组织的文章，不仅能够增进学生作文能力，对于说话的学习，阅读能力的增强都有极大的帮助。有鉴于此，我让学生轮流以自己的话依据概念图口述作文的各个段落，以让写作时有清楚的方向并且更有信心。

研究方法和策略

研究对象

我这项研究一共有三位研究对象，他们都是华裔，两位男生，一位女生。第一位是 ZDS 同学。他是一位好动的男生，但理解能力好，而且有丰富的想象力。第二位是 LJH/同学。他是个安静的男生，他的家里的沟通语言是以英语为主，但是却没有影响他对华语的热爱。第三位是 CZF 同学。她是位积极的

女生。她个子虽然娇小，但是声音却相当宏亮，在全体朗读时显得特别明显。她上课时专注力十足，并爱发表自己的意见。这三位研究对象的语文程度中等，他们的文句表达能力不错，只是作文文不切题、内容贫乏及结构杂乱无絮等。我选他们为这项的研究对象主要是因为认为以他们的能力条件，他们是还有很多进步的空间。

在进行研究之前，我已先得到学校与导师的同意让我进行这项行动研究。同时，我三位研究对象也通过同意书表示同意参与此项研究。

数据收集的策略

在这次的行动研究中，我选定了四项策略，那就是调查问卷、访谈、文件数据及开启档案。

数据分析方法

(一) 调查问卷

我让研究对象针对研究前后填写调查问卷。调查问卷结果显示，学生在还未进行研究前所面对的主要问题是缺乏构思及组织内容的能力，因此无法写出好的文章。在进行研究后，研究对象在调查问卷中几乎都选择了非常喜欢或喜欢上作文课。

根据调查问卷显示，学生在进行研究后对写作有了正面的看法，三位研究对象认为写作经由概念图的辅助让他们认为写作不再是一件困难又头疼的事。此外，研究对象也一致表示进行研究后，学会了构思内容及组织作文，并对自己的作文感到满意。这也意味概念图有助于加强他们的写作能力。

(二) 访谈

此外，我也访问了三位研究对象以了解他们对概念图指导写作的看法。与三位研究对象进行访谈之后，我发现他们在此次的写作课有了正面的想法。从访谈中可以知道学生对以概念图指导写作的作文课有了兴趣，他们三位都一致表示喜欢运用概念图写作的作文课。此外，他们也认为有了概念图的辅助后能写出自己想写的内容。

另外，我也访问我的导师 LSC/2012，从中她对研究对象研究后的作品的看法。通过导师的访谈，我得知导师认为学生在内容思想及文章组织结构进步。从与导师的访谈中可以清楚表明研究成果达致教学目标，即是《概念图》有助于提高四年级学生的写作能力。

(三) 文件数据

再者，我也收集了研究对象在研究前和研究后的作品。为了确定研究是否有效提高学生作文能力，我针对研究对象的作品进行了评估。

项目/等级	优	良	中	劣
内容思想 (8分)	主题明确 内容具体 感情真实 符合题目要求 (7-8分)	主题清楚 内容较具体 感情真实 符合题意 (5-6分)	主题欠清楚 内容尚具体 主题欠清楚 与题目有关联 (3-4分)	主题不清楚 内容不具体 大部分不符合题意 (1-2分)
组织结构 (8分)	条理清楚 段落分明 层次清楚 (7-8分)	条理较清楚 段落分明 层次清楚 (5-6分)	条理欠清楚 段落尚分明 层次欠清楚 (3-4分)	条理不清楚 段落不分明 层次不清楚 (1-2分)
文句表达 (6分)	文句通畅 用词丰富, 偶有差错, 但不影响文章 正确使用标点符号 偶有错别字 (5-6分)	文句较通畅 用词正确, 错误不多, 但错误不影响文义 极少误用标点符号 错别字不多 (3-4分)	文句尚通畅 用词一般, 较多错误, 有稍微影响文义 标点符号错误不多 常出现错别字 (2分)	文句不通, 有严重语病 用词不当, 错误很多, 影响文义 标点符号错误多 错别字严重 (1分)
卷面/创意 (3分)	卷面整洁 字体端正 写作具创意、创新 (3分)	卷面较整洁 字体端正 写作具创意、 (2分)	卷面尚整洁 字体整齐 写作一般 (1分)	卷面肮脏 字体潦草 写作欠创意 (1/2分)

图表 1 作文评分表

ZDS 同学研究后的作文

到海边游玩玩记

假期里，爸爸提议^带我们一起去海边游玩。

我和家人^{决定}一起去海边。

我和弟弟准备气球、^和游泳圈，而爸爸和妈妈^备准备食物。早上10点，我们^{乘坐}爸爸的新车准备出发。

到了目的地，我们看到一片海^洋和一片沙滩。接着，我们就找^个休息^{地方}。找到休息^{地方}后，我和弟弟穿上泳衣准备游泳。我们就玩得^{很开心}。两姊妹^堆堆沙堡。

我们玩累了就开始吃食物边一起聊天。

然后，我们听音乐一边看风景。

最后，我和弟弟带着依依不舍离开沙滩。虽然^{我们很}疲倦，但是很开心。

分析框内容：

- 交代时间、人物和地点
- 连词：和
- 写出出发前的准备
- 句子成分残缺
- 词语不当
- 写出在海边所看到及游玩的情景
- 错别字：休、堆
- 可使用连词 句子成分残缺
- 写出了与家人所进行的活动
- 写出了回家时的心情及感想
- 错字：疲

图 3 ZDS 同学研究后的作文

分数	17
数据分析	<ul style="list-style-type: none"> 主题明确，内容尚算充足，能通过描写海边游玩的情节，凸显出家人之间的关爱及愉快的路程。 文章条理尚清楚、层次分明，各段落分别写出发前的准备、在海边游玩的情景及回家时的心情。 文句还算流畅，只是有些句子成分残缺。 用词错误不多，但错误不影响表达。 极少误用标点符号、错别字不多。

LJH 同学研究后的作文

The image shows a handwritten Chinese text titled '到海边游玩记' (A Trip to the Beach). The text is written on a grid background. Red annotations highlight specific parts of the text, and blue arrows point from these parts to analysis boxes on the right. The text is as follows:

到海边游玩记

上个星期日，爸爸带我和一家去海边游玩。

我们先准备好游泳圈等等。早上十点，我们就去海边游玩，我们就坐爸爸的车去海边。

到了那儿，我们便找一个阴凉的地方。我们就把食物放在阴凉的地方。过后，我们换上游泳衣去游泳，我们游得很开心。然后，我们在沙滩上跑来跑去多自由自在啊！

过后，我们回到树下享用美食。我们一边吃一边聊天，妈妈一边听音乐一边欣赏美丽的海景。

最后，太阳下山了。我们收拾东西准备回家。我虽然感到疲倦可是我很开心。

Annotations and arrows point to the following analysis boxes:

- 交代时间、人物和地点
- 错别字：先
- 写出出发前的准备
- 句子成分残缺
- 写出到达海边时及游玩的情景。
- 词序不正确
- 错别字：泳
- 错字：得
- 写出了与家人所进行的活动
- 句子成分残缺
- 写出了回家时的心情及感想
- 错字：倦

图 4 LJH 同学研究后的作文

分数	18
数据分析	<ul style="list-style-type: none"> 主题清楚、内容足够，能清楚地写出到海边游玩的的情节，带出家人之间的关爱及愉快的路程。 文章条理尚清楚、段落分明且衔接得当。 文句还属通顺，唯有些句子语序错误。 用词正确，虽然有错误，但不影响表达。 极少误用标点符号，偶有错别字。

CZF 同学研究后的作文

The image shows a handwritten Chinese text titled "到海边游玩记" (A Record of Playing at the Seaside). The text is written on a grid background and includes several annotations in red and blue. Blue arrows point from specific parts of the text to analysis boxes on the right. The text is as follows:

到海边游玩记

星期日早上，爸爸提议带我们^到海边^游玩。我们^{听后}高兴得兴高采烈。我们准备了了水果，糕点，食物和饮料。

早上六时，我们就^乘爸爸的本田出发。

一路上，我们有说有笑。一路上，整齐的树木好像排着队的士兵，好像向我们招手。

几个小时后，我们便到达海边。海边人山人海，非常热闹。我们把物品放在阴凉的地方。^{过后}我和姐姐便换上泳衣，投向大海的怀抱。妹妹和弟弟^则在堆沙堡。爸爸在看报纸，妈妈^则在晒太阳。

^{中午时分}，一会儿，太阳便下山。我们才享用美食，我们边吃边谈天。爸爸和妈妈一边听音乐一边欣赏风景。

太阳下山了，我们就收拾东西准备回家。由于^我玩得太好了，所以^我真不想回^家。可是我很高兴。^{最后}我们带着依依不舍的心情回家。

Annotations and arrows point to the following analysis boxes:

- 交代时间、人物、地点
- 句子成分残缺
- 错字：游、乘
- 交代如何出发及略写路上所看到的风景
- 写出在海边所看到及游玩的情景
- 可使用连词“过后”
- 句子成分残缺
- 可运用“中午时分”
- 写出了与家人的活动
- 写出了回家时的心情及感想
- 句子不通顺
- 可使用连词：最后

图 5 CZF 同学研究后的作文

分数	21
数据分析	<ul style="list-style-type: none"> 主题明确，内容充实，内容紧扣与家人到海边游玩的情节，并表达出家人之间的关爱及愉快的旅程。 文章条理清楚、段落前呼后应，分别写出出发前的准备、在海边游玩的情景及回家时的心情。 文句通顺，用词丰富，偶有差错，但不影响文义。 正确使用标点符号。

反思

研究成果反思

(一) 探讨以概念图指导四年级中学生写作是否能提高写作能力?

我透过文件数据、访谈及调查问卷证明概念图在指导四年级学生写作的效果。

(一) 调查问卷

	可以	还好	不可以
2. 你觉得概念图可以帮助你选材吗?	2	1	-
	有	还好	没有
3. 你觉得概念图对组织作文内容有 帮助吗?	2	1	-
	有	还好	没有
4. 你觉得概念图在写作分段有帮助吗?	3	-	-

图表 2 调查问卷

调查问卷的结果显示三位研究对象都认为概念图有助于提升写作能力。问卷调查结果显示研究对象认为概念图有助于在写作中选材、有效的指导组织作文内容及解决在写作时分段的疑惑。他们在回答问卷调查时都给予了正面的回应。此外，他们都对经过概念图指导后的作文感到满意。有鉴于此，概念图指导写作确实能有效地提高学生的写作能力，尤其是在作文的内容思想及组织文章结构这两方面。

(二) 访谈

我：你能把想写的东西写下来吗？为什么？
 ZTS：可以。因为蜘蛛图能帮助我联想我所要写的内容。
 LJH：还能啊。因为蜘蛛图能让我先把要写得内容记录下来。
 CZF：可以。因为蜘蛛图能帮助我选材，这样能写下所想的内容。
 我：经过学习以概念图写作的方法后，你觉得其有什么特别？
 ZTS：可以帮我想出作文内容。
 LJH：让我写作文的时候想的更快。
 CZF：很有趣，原来画画也可以和写作在一起。

图表 3 访谈（研究对象）

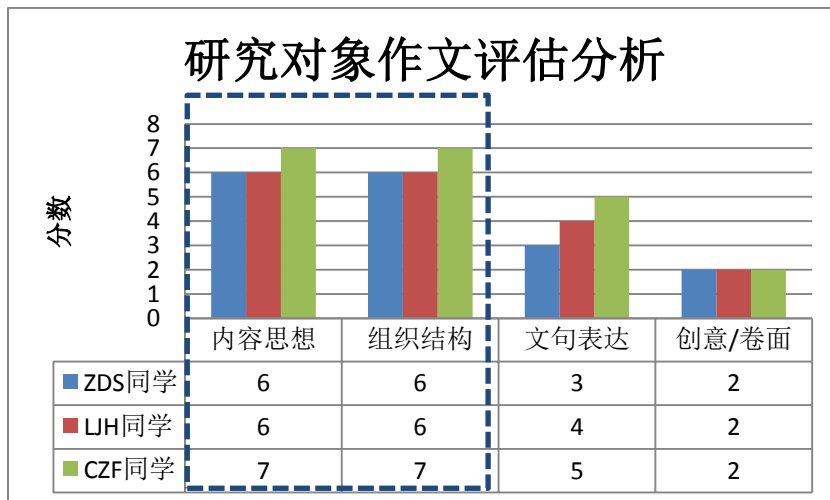
在与三位研究对象进行了访谈之后，我发现他们认为概念图有助于写出想写的内容及帮助他们在短时间内组织材料。

我：老师，你觉得三位学生的这次的作文写得如何？
 导师：说实在的，他们三位在这次的写作都进步了。以前面对的问题如内容不充实、段落不分明及无法完成文章等等都得到改善了。尤其是 CZF/4H/2012 同学能成功完成作文了。
 我：我以概念图指导写作是否能提高学生的写作能力呢？
 导师：我看过了三位学生的作文后，觉得他们在构思内容及组织文章结构上有了明显的进步，我觉得这都是利用概念图指导写作的效果。

图表 4 访谈（导师）

此外我也和导师进行了访谈。访谈结果显示导师对三位研究对象的作文也感到满意。她认为三位研究对象在内容思想及组织结构方面有了明显的进步。因此，与学生和导师的访谈结果让我可以更加确定概念图能提高学生的写作能力。

（三）文件数据



图表 5 研究对象作文评估分析

在行动研究进行之后，我为三位研究对象的作品进行评估。研究结果显示三位研究对象在“内容思想”及“组织结构”有明显的进步。然而，学生在“文句表达”及“创意/卷面”两方面还有进步的空间。以上图表显示三位研究对象在“内容思想”的得分。

研究课题二：以用概念图指导四年级中等生写作有哪些优点和缺点？

从指导过程中，我透过观察发现：

优点：

（一）提高学生的写作能力

范瑞东（2005）指出概念图在教学的运用上，不但可以有效地帮助老师获取学生起点概念，在短时间内掌握学生既有的概念，同时在教学过程中，对于学生的迷思概念或另有架构也能有所了解，及时有效地加以澄清及促进学生学习，使学习更有效率。在这过程中，我指导学生以概念图进行脑力激荡，选取材料，整理他们的思绪并记录。因此，学生能够很快地下笔。学生能针对写作主题截取相关的生活经验与回忆提取相关概念，然后再组成内容大纲。因此，上述教学实况中验证了概念图指导写作可以提高学生的写作能力，尤其是在文章的内容及组织这两个方面。

（二）培养学生的思维

概念图指导写作课最重要的原则之一是概念图必须由学生本身绘制概念图才能达到显著的效果。在教学中，我让学生以各自的方式亲自绘制概念图。在绘制的过程中，学生从中学习构思作文的内容及组织材料。他们的分类概括能力不仅得到了提高，写作材料的收集和整理能力也会有所提高。

（三）培养写作的兴趣

薛素琼（2010）提及刚学习概念构图作文时，选择学生感兴趣的作文题目，有助于提升学生的学习兴趣。因此，我也效仿薛素琼的说法，在这次的研究选择了《到海边游玩记》为作文题材。我在教学中得知三位研究对象都有到海边游玩的经验，他们在教学过程中能说出自己的经验甚至能自动自发与同伴分享。有了概念图的辅助，学生学会取材、组材，不再觉得写作文是一件困难的事情，对作文也开始产生了兴趣。因此，此研究不仅可以提升学生的写作能力，也能引起学生的写作兴趣。

（四）促进师生间的感情

裴广慧（2007）指出概念图教学可以实现师生间和学生间的交流。在教学活动中，我尽量和学生互动，如我多提问以让学生思考。当学生无法表达时，我引导他们以提问的方式引导他们说出脑海中的想法。当学生能说出自己的想法时，我会给予他们鼓励，比如：很好、继续、不错……等等。此外，当学生在绘制概念图时，我上前观察并给予指导或要求学生解释他们的内容。当老师与学生的互动交流频繁时，师生间的感情就会更加融洽。

（五）预先发现学生作文的缺失

从学生所画的概念图中，我发现他们有不少负面意义的内容，例如：和哥哥吵架、欺负妹妹、在海边小便等等的负面内容。因此，我及时提醒他们写文

章应朝正面的角度来发挥会更好。我也在纠正的过程中向学生灌输道德价值观，如：关爱家人、爱护大自然及自尊等。因此，在以概念图指导写作的过程中不仅可以发现并纠正学生作文的缺失，也可以教导学生为人处事的道理。

缺点：

（一）未必适合所有学生

概念图虽然是一种有效辅助学生写作的工具，但它未必能适合所有的学生。写作能力良好的学生可能会认为绘制概念图是件麻烦的步骤，而且写作前绘制概念图得花费较多的时间来完成一篇作文。然而，概念图对指导写作能力欠佳的学生是相当有效的，此项研究结果就是最好的证明。

行动研究反思

透过此研究让我发现教师的引导是极其重要的。在进行概念图写作教学时，我发现研究对象在刚开始的时候无法投入我的教学中，因此我以提问的方式引导学生以启发他们的生活经验。随后，我发现学生显得更加积极并主动提出想法并纳入概念图形成作文大纲。我从中发现他们并非心中无墨，而是缺乏一个有效的指导方法。为此，我领悟到教师在教学时需要细心引导学生，启发他们的思维，让教学更具意义。

专业实践反思

身为一名教师，我们必须针对学生的学习苦难对症下药，让学生更有自信的学习并求取知识。因此，我就必须先装备好自己并把所学习的作文教学技巧正确无误的传授予学生。

选择概念图指导写作作为我的研究课题不仅是要解决学生写作的问题，更是希望能为学术界献上一点贡献。另外，概念图指导写作的研究在中国及台湾不少，而且成功率相当高。概念图指导写作的理论及研究虽然众多，但是要选择适当的相关文献确实耗费了不少精力与时间；然而，我却过程中学习到谨慎选材的重要性。

自我学习、提升反思：

我从这项研究中学习了很多宝贵的知识。这次的行动研究也给予我机会实践理论，让我证实理论的真实性。我学会了如何实践各种研究方法如观察、访谈、调查等方法。通过研究，我也明白并非所有方法适用于所有研究课题，因此我们必须选择适当的方法以进行研究。

研究影响

学生及教育工作者影响

这个研究对学生有极大的帮助。这项研究的研究对象是有写作困难的学生，尤其是在内容思想及文章组织方面。三位研究对象在进行研究后的写作能力确实改善的趋势。虽然他们的作品称不上完美，但是他们确实有显著的进步，

这也是我最感到值得得意的一点。有鉴于此，我希望这三位研究对象可以把概念图介绍予同班同学，以减少在写作上所面对的困难。

对于未来有兴趣研究写作困难尤其是内容思想及组织结构的部分可以以此研究为参考。作文的研究可谓五花八门，但是以概念图指导写作的研究相对较少。因此，我希望这项研究能给予未来的研究者一些参考或借鉴，让作文教学更加多元化，不再是一成不变的范文式教学。

个人专业成长影响

通过这个研究，我不得不承认我从中获益良多。我一直认为作文只是一成不变的范文式教学，但是概念图指导写作在此项研究的成功可谓改变了我一直以来对作文教学的错误观念。我不仅更加懂得概念图的作用，同时也懂得如何利用概念图指导学生写作。有鉴于此，此项研究可谓事半功倍的一项研究。

在现今的教室里，一成不变的教学法未必是学生所能接受了。正所谓“物极必反”，同样的方法用久了就会不再有新鲜感，也会受到学生的嫌弃。因此，身为一名教师，我们必须时时刻刻探求最新的教学法，以改善教学效果。身为二十一世纪的教育工作者，理应塑造研究型教师的新形象，并打造优质教学。

跟进活动

如果日后还能进行类似的行动研究，我将会延长行动研究的进行，至少一个星期内进行两次研究，为期二至三个月。透过增加概念图的作文练习，我相信学生一定可以逐渐熟悉并能纯熟的掌握概念图，写作文时就会得心应手。此外，我会让作文教学更加多元化，以提高学生的学习兴趣。倘若有机会进行融入相似的研究，我会将情境设计法融入概念图写作教学中，我相信情境设计能够加强学生在构思内容方面的效果。另外，我会增加研究对象的数量，以便提高研究的信度。这次的行动研究，共选了三位研究对象，如果有机会进行相似的研究，我会考虑选择至少六位学生作为我的研究对象，让更多的学生接触概念图指导写作。

参考文献

林佩欣（2002）。概念图：特殊需求学生的有效学习策略。台湾省：台东特教。

薛素琼（2010）。概念构图应用于国小六年级作文教学之行动研究。下载于2月9日，取自于<http://ndltd.ncl.edu.tw/>

罗华炎（2005）。实用小学华语教学法。雪兰莪：博文出版有限公司。

陈秋好（2007）。概念构图写作教学对国小四年写作困难学生写作学习效果之研究。下载于2月9日，取自于<http://ndltd.ncl.edu.tw/>

蔡铭津（2002）。写作构思历程的认知及其在写作教学上的涵义。国教之友。

胡练辉（1997）。小学语文教学研究。台北：国语日报社。

范瑞东（2005）。概念图教学策略对学习成效影响的后设分析。国立新竹教育大学研究所硕士论文。